

The Icelandic Folk and Outsider Art Museum

冰島的民間與原生藝術館

safngeymsla@simnet.is
http://www.safnasafnid.is



即使被排除於主流文化，但是這些同樣具有原創性及藝術性的作品，應該被賦予同樣的尊重。Safnasafnið 打破主流與非主流的界線，讓所有的藝術作品都有公平被欣賞的權利。

除了與夏天對美的看守人之外，可以在美術館內欣賞這個人的權利 Regner Björnsson 的藝術作品，一位老人和他的馬就在門口。



Safnasafnið

Safnasafnið 於 1995 年由藝術家 Nils Halsteon 和他的妻子 Magnhildur Sigurðardóttir 成立，當時身為位於雷克雅未克的 The Living Art Museum 團隊的 Nils，收藏了許多民間和原生藝術的展覽，對於這些藝術品他不僅努力，另一方面，Nils 和 Magnhildur 在相繼結識之前還收藏了一些非民間的

和原生藝術的作品，共同將這座館，他們的收藏不斷日益增加，最後決定設立一座以民間與原生藝術為主的美術館。如今 Safnasafnið 已經成為藝術家的美術館之一。

冰島最美麗的美術館

Safnasafnið 坐落於離阿克雷里不遠的峽灣岸邊，離北極圈只有九十多公里。冬季時四周是一片雪白的寂寥，夏季時又是一片綠意盎然，可以聽見樹上鳥兒的熱鬧歡笑和一旁的小溪潺潺。不論你處於館內或館外，周圍的美景皆能一覽無遺。即使地處偏遠，但是位於環繞冰島全島的環形公路，交通方便，對外國遊客來說也是非常容易到達的地方。

Safnasafnið 的本館建築原本是一個社區中心，後來因為館藏量次空間不足，因此從舊地移來了另一棟歷史建築，重新修繕轉變為現代風格被安置在本館旁，全館面積為五百坪，Safnasafnið 除了展覽，還設有圖書館、研究中心和供遊客、藝術家和學者入住的旅館。此外，館外還有一個眾所皆知的巨大金屬雕塑，一個高大魁梧身穿藍色西裝、手裡拿著一盞燈的男子，他是「美術館的看守人」，就像燈塔一樣，指引人們美術館的位置。



1. Works by Regner Björnsson 2. Safnasafnið 建築外觀 3. Safnasafnið 的圖書館 4. 美術館的看守人 by Regner Björnsson



藝術是沃土，本該百花齊放

館藏約有 3500 件作品，以冰島的非主流藝術和當代藝術為主，同時也包括了國際知名藝術家的重要作品。「我們收藏作品的唯一標準就是作品的藝術性，以及藝術家真實情感的表達。」館方表示，Safnasafnið 將民間或者非主流的藝術作品，和當前潮流的當代藝術共同展示。

館內每年約有 12 到 15 個新展覽，除了展出平面繪畫和雕塑作品之外，刺繡、玩具、紀念物、書籍、玩具和工具等也會羅列其中。館藏作品的年份最早可追溯至 1850 年，50 歲 Helgason (1820-1895) 的水彩畫，Samundur Valdimarsson (1918-2006) 的木雕作品和來自格陵蘭的鯊魚牙齒雕刻，為其中的鎮館之寶。

Safnasafnið 從開館以來的方針就是，賦予每一件藝術作品應有的尊重，無論它屬於何種風格。因此，不論是白樹而成的素人藝術家，或者畢業於著名藝術學院，且備受認可的藝術家，他們的作品在此都擁有相同的地位。如此兼容並蓄的作法，使 Safnasafnið 特別受到當代藝術家的尊重，在冰島藝術界有其特殊地位，具有重要的影響力。



1. Work by Pállur K. Arngjöllsson 2. Magnús Lar Vigdánarson and Víkí Haldrón at Akureyri with the first lady of Iceland, Elín Magnúsdóttir 3. Safnasafnið 建築模型 4. Work by Erlendur Tóthorsson 5. Safnasafnið 內部一景

2016 年 Safnasafnið 展覽預告

Safnasafnið 在 2016 年即將迎來的新展覽包括 Kíó Korríó 的刺繡、冰島婦女們的刺繡，以及 Hulda Hákon 的刺繡等等。與過去的每一年一樣，在冰島壯麗的峽灣旁，美麗的藝術之花生生不息。

